



Vrouw met kind op schouders Oostende
olieverf op doek, 50x100

Maria van Heeswijk 1954, Eindhoven



Schildert niet zomaar een onderwerp. Je wordt geconfronteerd met iemand die brandt van vragen en die waarneemt zoals niemand tevoren ooit heeft gekeken of gezien. En je proeft haar stellige overtuiging dat het landschap ook naar haar kijkt.

"Een week heb ik gewandeld en gewerkt in Oostende, stad gezegend met en getekend door de zee. Waar honden langs de isabelle kustlijn elkaar beter lijken te kennen dan hun baasjes. De kleur isabelle (bleekgeel) verwijst naar Hertogin Isabella van Spanje, die haar hemd niet zou uittrekken tijdens het Beleg van Oostende in 1601-1604. En ik schilderde nu, maart 2010!"



Boulevard – Strand – Pier
olieverf op doek, 50 x 200