

Maria van Heeswijk: 'Dit jaar niets verkocht'



Maria van Heeswijk.

foto Irene Wouters

Met haar vlamme-
nd rode haar lijkt Maria van Heeswijk (57) op een exotische vogel in het groen van het buitengebied tussen Breugel en Nijnsel, waar ze van een boer een atelier huurt in een oude varkensstal. Ze is blij met de locatie. Eerst werkte ze op de overloop van haar huis in Eindhoven, maar toen haar doeken groter werden, lukte dat niet meer. Later schilderde ze in het atelier van echtgenoot Dick Verdult, maar daar was te veel herrie. Haar inspiratie zegt ze nooit uit de stad te hebben gehaald. Voor haar olieverfschilderijen van landschappen, al dan niet met mensen of dieren, is ze op het platteland beter op haar plaats.

Ook meegenomen is dat de huur laag is: 175 euro per maand. Gemiddeld verkocht ze de afgelopen jaren een stuk of tien schilderijen (al naargelang de grootte in prijs variërend van 1000 tot 6000 euro), dit jaar nog geen een. „Maar ik heb ook nog geen tentoonstelling gehad.“ Deze zomer houdt ze een groepsexpositie en dit najaar een solotentoonstelling. Dan zal duidelijk zijn hoe de vlag er voor staat met de inkomsten dit jaar. Ze heeft gemerkt dat haar vaste galeriehouder, Jan van Hoof in Den Bosch, er steeds harder aan moet trekken

om kunst aan de man te brengen. Ooit heeft ze haar gebit laten saneren in ruil voor drie schilderijen. „Maar ruilhandel bestaat niet meer.“ De BTW-verhoging naar 19 procent noemt ze 'een zware slag' voor de kunsthandel. „Kopers aarzelen. Ze laten andere aankopen voorgaan doordat ze financieel krappere zitten. Iedereen wil een nieuwe keuken, terwijl ze van een kunstwerk hun leven lang genoegdoening hebben. Hun zintuigen worden erdoor gevoed. Ik ben een ouderwetse schilder voor wie 'mooi' nog altijd een compliment is. Mijn streven naar schoonheid is een vorm van verzet tegen de lelijkheid.“ Afnemend respect voor kunstenaars zegt ze niet te merken. „De waardering voor de vrijheid die ik nastreef is eerder gestegen.“ Wat ze wel eens hoort - uit rechtse hoek is de opmerking: 'Van Gogh had toch ook geen geld....' Tsja. Samen met haar man heeft ze wel drie kinderen te onderhouden. Met politiek wil ze zich niet bemoeien, maar: „Ik vind dat ze kunstenaars niet zomaar uit de maatschappij mogen weggevoerd worden.“ Zelf denkt ze dat ze niet kapot te krijgen is. „Ik zal altijd proberen te ontsnappen aan de economie van de kunst. Als het nog slechter gaat dan nu, zoek ik wel een andere oplossing.“